

10 Jahre
concerto mondo

Jubiläumskonzert

in der

Synagoge

Augsburg

■ KARTENVORVERKAUF:

bei Böhm & Sohn, Ludwigstr.15, Augsburg
und beim AZ Kartenservice

Telefonische Kartenvorbestellung bei
Andrea König Tel.: 66 88 86

Einzelkarte DM 25.-/ Schüler u. Studenten DM 15.-

HINWEIS: Für Männer ist in der Synagoge das Tragen einer
Kopfbedeckung erforderlich.

concerto mondo

In Zusammenarbeit mit
dem Kulturbüro der Stadt Augsburg,
dem jüdischen Kulturmuseum Augsburg und
dem Lehrstuhl für Musikerziehung der Universität Augsburg.



"concerto mondo"

Dr. Ludwig Mayer, Gratzmüller Str.3 86 150 Augsburg
Grafische Gestaltung: E. Hagmann

Sonntag
10.12.'95

concerto mondo
feiert sein
10-jähriges Jubiläum...

...mit einem außergewöhnlichen Konzert, das durch seine Exklusivität, seinen künstlerischen Aufwand und seinen modernen, musikalischen Anspruch eine große Herausforderung wie auch einen ganz besonderen Reiz für den Konzertgänger darstellt.

Zugleich ist dieses Konzert Vorbote des neuen Konzertprogramm-Konzeptes`96 der Reihe **concerto mondo pro**.

Nach den großen Erfolgen der ersten **concerto mondo pro**-Konzerte stehen neue Ideen, neue Versuche im Raum und sollen vehement weitere Türen der Augsburger Kulturszene aufstoßen. Auch für die kommende Saison sind Projekte in Zusammenarbeit mit engagierten, innovativen und jungen Künstlern geplant. Durch musikalische Neuschaffungen und Neuinszenierungen soll der Aspekt "Raum" in Augsburg eine ungewöhnliche und überraschende, musikalische Interpretation erleben.



Joseph Dorfman

So 10.12.

20.00 Uhr

Synagoge Halderstr. 6-8

Synagogalchor Moskau
Marc Drobinsky (Violoncello)

Künstlerischer Leiter:

Vladimir Pliss

Dirigenten: Joseph Dorfman,
Alex Tsaluk

Marc Drobinsky



Synagogale Chormusik
des 19. - 20. Jahrhunderts

Klezmeriana für Violoncello solo (J.Dorfman)

Konzertante Kantate für Chor und Violoncello
"Spirituelle Dialoge"
(J. Dorfman/Uraufführung)

Traditionelle jüdische Volksgesänge

Im Zentrum dieses Jubiläumskonzerts stehen Werke des berühmten, israelischen Komponisten **Joseph Dorfman**, davon die **Uraufführung seines Werkes "Spirituelle Dialoge"**, welches ganz speziell für concerto mondo pro und die Augsburger Synagoge geschrieben wurde. Solist des Abends ist der dem Augsburger Publikum bereits bestens bekannte Cellist **Marc Drobinsky**.

Dorfman, Drobinsky und der Moskauer Synagogalchor werden zeigen, daß moderne Musik interessant und schön sein kann.

Ein Abend jüdischer Musik und jüdischer Mystik,
ein Schlüssel zur musikalischen Erneuerung.

Dorfmanns Oratorium
eine mentale Renaissance.
- geerdete Spiritualität -



Synagogalchor Moskau