

Добавлено 14 ноября / 16 vera.turne

Москва

понедельник
5 декабря 2016

Агентство «Турне»

Московская хоральная синагога



Концерт еврейской литургической музыки

В 7:40 вечера состоится Концерт Московской мужской еврейской капеллы — первый за много лет в зале Московской хоральной синагоги, где более 26-ти лет назад началась история уникального коллектива

«Многое из того, что мы поем, — абсолютный эксклюзив, — рассказывает Александр Цалюк, все эти годы возглавляющий хор. — Эта музыка фактически нигде не исполняется сейчас, не печатается, не издается на дисках. Сочинения, которые мы поем, неизвестны широкому кругу слушателей. Многие из них были найдены и расшифрованы нами по чудесным образом уцелевшим записям, многим из которых более 100 лет...».

Музыка, рожденная в начале и середине XIX века в странах Восточной Европы и Западной России, написанная талантливыми композиторами Р. Румшинским, Л. Левандовским, Д. Ройтманом, М. Кусевицким и многими другими, практически перестала звучать после революции 1917 года. И только во второй половине XX века начала возрождаться. Необычная красота, пронзительность, гармоничность и свет ее — вот, что привлекает широкого слушателя на такие концерты.

В концерте прозвучат песнопения еврейского богослужения и всеми любимые народные песни: «Le Dor va Dor» М. Финкельштейна, Нигун старого Иерусалима, Кол Нидрей М. Химмельшейна, «Adoyshem-Adoyshem» А. Бернштейна, «Ki Lekah Toyv» Д. Ройтмана, «Ten Shabat» Д. Зельцера, «Мамэлэ», «Хава Нагила», «Тум-балалайка» и мн.другое.

Концерт пройдет в удивительном месте — в зале Московской хоральной синагоги, одном из самых впечатляющих по красоте неоклассических зданий Москвы, к тому же обладающем еще и феноменальной акустикой.

Синагога была построена по проекту архитекторов С. Эйбушитца, С. Родионова и Р. Клейна и официально открылась в 1906 году. Сюда ходил поминать своих родителей Исаак Левитан, здесь встречался с раввином Лев Толстой, учивший в 1880–е годы древнееврейский язык, в 1945 году после окончания войны здесь была проведена Поминальная молитва, на которой пел легендарный кантор и оперный певец Михаил Александрович, в качестве посла Израиля синагогу посетила Голда Меир.

Специальный гость концерта — Уриэль Гранат — кантор Воронежской синагоги, приглашенный солист Воронежского театр оперы и балета, ученик выдающегося кантора современности Хаима Элизера Герштика.

Солист — Гия Бешитаишвили.

Партия фортепиано — концертмейстер хора Александр Великовский.

Дирижер — художественный руководитель хора, Александр Цалюк.

О хоре и его истории

«При разных синагогах мира существуют хоры, но они — общинные и любительские, как во многих католических или протестантских общинах, например. У нас же — профессиональный коллектив, и практически все артисты в коллективе имеют дипломы Московской и других ведущих консерваторий страны. Нас часто приглашают на фестивали духовной музыки, чтобы именно „Московская Мужская Еврейская Капелла“ представляла на них Еврейскую музыкальную культуру. Наши раритеты приходил послушать даже великий польский композитор Кшиштоф Пендерецкий», — рассказывает Александр Цалюк, выпускник Московской консерватории, доцент Академии им. Маймонида, основатель и художественный руководитель Московской мужской еврейской капеллы.

Московская Мужская Еврейская Капелла уже более 26 лет на профессиональной сцене. Уникальный коллектив соединяет в своем творчестве древнейшие традиции еврейской литургической и народной музыки с русской школой хорового пения. Хор исполняет уникальные музыкальные программы, включающие древние напевы, народные песни и музыку, сопровождавшую еврейское богослужение несколько веков. Нотный архив коллектива скрупулезно собирался годами: часть материала была извлечена из архивов КГБ (там хранились рукописные материалы, конфискованные у верующих евреев в 30–40-е годы), какие-то ноты были получены в Библиотеке Конгресса США, что-то подарено коллективу различными религиозными учебными заведениями, много партитур подарил хору известный кантор Йозеф Маловани, обладатель редкого собрания еврейской музыкальной культуры.

Коллектив был создан в 1989 году при содействии и личной поддержке президента СССР М. С. Горбачёва, Еврейской Общины нашей страны, главного кантора синагоги на 5-ой авеню в Нью-Йорке Йозефа Маловани и американской благотворительной еврейской организации «Джойнт».

За 25 лет своей творческой жизни коллектив дал сотни концертов в разных городах России и стран СНГ, выступил в 13 странах мира, в их числе США, Израиль, Франция, Германия, Австрия, Чехия, Дания, Норвегия и др.

Музыканты исполняли свои программы не только для еврейских общин, но и на самых престижных концертных площадках мира: Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской Консерватории, Колонном зале Дома Союзов, Концертном зале Российской Академии музыки им. Гнесиных, Carl Orff зале в Мюнхене, Theatron Yerushalaim в Иерусалиме, в Карнеги Холле в Нью-Йорке; на сцене Рижского оперного театра. Московская Мужская Еврейская Капелла принимала участие во многих международных фестивалях и конкурсах.

В этом году хор в сопровождении симфонического оркестра выступил совместно с Народной артисткой России и Грузии — Т. М. Гвердцители — на главной сцене Карнеги Холл с новой программой песен на языке Идиш — Мамеле—Мамины Глаза.

В биографии хора — выступления перед королевскими семьями Дании, Швеции, Норвегии, президентами Польши, России, Израиля и Латвии.

В дискографии коллектива — 9 CD и 7 DVD. Из них два CD и один DVD выпущены всемирно известной фирмой звукозаписи «Universal Music»: «Mi Shebeirach» и «Sim Shalom». В Московской Мужской Еврейской Капелле работают высокопрофессиональные музыканты — студенты и педагоги Московской консерватории им Чайковского, Академии им. Маймонида и других ведущих музыкальных ВУЗов Москвы, артисты с большим опытом работы в известных хоровых коллективах и театрах столицы. Музыкантов объединяет горячее желание донести до слушателя замечательные страницы еврейской канторской и хоровой музыки.

Начало концерта в 19:30

729 просмотров | (2)

Ваше имя, город *

Ваш комментарий *

Отправить