



Приложение к газете «Музыкальное обозрение»
№ 27 октябрь 2000

ОБОЗРЕНИЕ

Дж. Пуччини. «БОГЕМА»
Андреа БОЧЕЛЛИ — *Рудольф*,
Барбара ФРИТТОЛИ — *Мими*, *Ева Мей* — *Мюзетта*,
Паоло Джованелли — *Марсель*,
Израильский Филармонический оркестр, **Зубин МЕТА**

464 060-2 Top Price

Запись осуществлена в Тель-Авиве, 1999.

Первая полная запись оперы с участием Андреа Бочелли.

«Богема» — моя любимая опера, — говорит певец. — Эта первая опера, которую я услышал в детстве. Музыка Пуччини для меня — это музыка чувств, страстей и слез». Именно арии из «Богемы» выбрал Бочелли для гала-концерта в честь открытия Олимпийских игр в Сиднее.

«Бочелли — лирический тенор с редкой красоты голосом.

По ощущению певцом мелодизма и эмоциональной сферы он представляется самым подходящим для партии Рудольфа» (итальянский критик Ф. Корелли после концерта А. Бочелли в 1998)

«Исполнение Бочелли партии Рудольфа, пожалуй, лучшее за последние 25 лет — после легендарного Каррераса» (The Boston Globe, 1998).

Предыдущая работа певца — **THE VERDI ALBUM**, также с Израильским Филармоническим оркестром и Зубином Метой (464 600-2). Это коллекция шедевров Джузеппе Верди. Андреа Бочелли представляет галерею оперных героев великого итальянца: Радамес и Герцог, Эрнани и Рудольф («Луиза Миллер»),



НОВОСТИ

8 ноября в Гостином дворе состоится долгожданный концерт Монтсеррат Кабалье.

Примадонна выступит в сопровождении Государственного академического симфонического оркестра, дирижер — Мигель Ортега. В концерте также примут участие певицы Монтсеррат Марти и Намеда Казлаус, тенор Оскар Марин и молодой скрипач Антон Сороков, компакт-диск которого российское отделение «Universal» выпустило в прошлом сезоне. Прозвучат фрагменты из произведений Пуччини, Верди, Чайковского, Вангелиса и испанские сарсуэлы.

Каталог записей Монтсеррат Кабалье на фирме «DECCA» — на с. 3 «CD-Обозрения»

Польское отделение «Universal» выпустило компакт-диск Московского мужского еврейского хора «Хасидская капелла» (руководитель Александр Цалюк).

Компакт-диск «Mi Shebeyrach» стал одним из самых успешных проектов российского отделения «Universal» в прошлом сезоне. В его записи приняли участие выдающиеся канторы Йозеф Маловани и Борух Финкельштейн. Официальная презентация диска прошла 30 июня 1999 в Российском Фонде культуры, а 7 и 10 февраля 2000 в Россию приехал сам Йозеф Маловани. Вместе с «Хасидской капеллой» он выступил в Москве и Петербурге. Были выпущены также видео- и аудиокассеты.

Весной нынешнего года «Хасидская капелла» и Йозеф Маловани участвовали в Десятом Международном фестивале духовной музыки в Ченстоховене (Польша), завоевали бронзовый кубок и были приглашены Президентом Польши выступить 12 сентября в концерте, посвященном Дню памяти погибших в Освенциме. Весной же представители польского филиала «Universal Music» выразили желание выпустить диск «Хасидской капеллы» в Польше.