



CD

Приложение к газете «Музыкальное обозрение»
№ 29 январь 2001

ОБОЗРЕНИЕ

Йозеф МАЛОВАНИ With Love And Peace From Moscow Sim Shalom

Еврейская литургическая музыка

Мужской еврейский хор «Хасидская капелла»,
художественный руководитель Александр ЦАЛЮК
Государственный Академический симфонический оркестр,
дирижер Арнольд КАЦ
Российский Государственный симфонический оркестр
«Молодая Россия», дирижер Марк ГОРЕНШТЕЙН



Записи сделаны
во время концертов
в Большом зале
Московской консерватории
в 1996 и 2000.

Второй компакт-диск Йозефа Маловани и «Хасидской капеллы», выпущенный Universal Music Russia. Первая совместная работа — компакт-диск, видео- и аудиокассеты «MISHEBEYRACH» вышла весной 1999, и сразу стала бестселлером — как на российском, так и на зарубежном рынке. В России было продано более 7 тысяч копий, диск был также выпущен Польским Universal.

Большинство оркестровок на новом диске сделал знаменитый Йозеф Маловани, главный кантор Нью-Йорка, в течение нескольких лет сотрудничающий с «Хасидской капеллой». Маловани — не только всемирно известный кантор, но и композитор, дирижер и аранжировщик. В 1970 он сотрудничал с композитором Джеральдом Лесли Вильямсом в Лондоне (его обработка также представлена на диске). С начала 80-х Маловани работает со знаменитым Ноамом Шерифом, создал с ним несколько религиозных произведений для кантора, хора и симфонического оркестра.

«Еврейская литургическая музыка исполнялась исключительно в синагогах, однако с развитием канторской музыки, особенно в западной, центральной и восточной Европе в последние 500-700 лет, росла потребность в ее публичном исполнении. Канторы и хоры принесли свое искусство в концерты, чтобы дать возможность тем людям, которые иначе не могли бы соприкоснуться с музыкой во всем ее великолепии, насладиться участием в этом музыкальном действе», — пишет Йозеф Маловани.



Йозеф Маловани и Александр Цалюк

«Хасидская капелла»

Мужской еврейский хор канторского искусства был создан в 1991 при поддержке американской благотворительной еврейской организации «Джойнт» и главного раввина России А. Шаевича. С 1998 хор носит название «Хасидская капелла».

Главная творческая цель коллектива — возрождение еврейского хорового и вокального искусства. В репертуаре «Хасидской капеллы» — народные песни, литургические песнопения, современные еврейские и израильские сочинения. Большинство певцов хора — профессиональные музыканты, студенты и выпускники Московской консерватории и других музыкальных вузов.

Трудно точно назвать количество концертов, которые дает «Хасидская капелла» в течение сезона — их более 100. Это и регулярные выступления в залах Московской консерватории и других залах Москвы, и синагогальные службы, концерты во время религиозных календарных праздников, выступления на фестивалях, конференциях, семинарах. За 10 лет существования хор провел более 30 гастрольных поездок за рубежом: турне по Германии, Скандинавии, Великобритании, Израилю, Швейцарии, Польше. Кстати, весной 2000 хор был удостоен бронзового кубка лауреата X Международного фестиваля духовной музыки в Ченстохове.

27 декабря 2000 «Хасидская капелла» участвовала в исполнении оратории Г.Ф. Генделя «Иуда Маккавей» во время празднования Хануки. Хор и его художественный руководитель А. Цалюк были инициаторами этого проекта. Партию Иуды исполнил Йозеф Маловани. Солисты Алексей Мочалов, Ирина Онищенко, Елена Околышева; женская группа хора ГМУ им. Гнесиных, камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер Александр Цалюк.