

Ира Че

May 16 at 4:46am

Позавчера и вчера, и сегодня- я в отголосках концерта Тамрико Гвердцители и еврейской капеллы Маэстро нашего, Александра Цалюка, прозвучавшего в залах музейно-выставочного комплекса Зураба Церетели Российской Академии художеств. 🌸📺

Снова возвращалась во вчера и между делом размышляла, как рассказать об этом музыкальном событии?

Сначала решила, что рассказ должен быть громогласным...

Пафосным, наконец: лавина чувств удивлялась своей нескромности и накрывала штормом эмоций !!

Но, это оказалось невозможным.. !

-Почему?

Потому, что этот рассказ был бы неправдой- если возникнут все эти высокие фразы...

Этакая перманентная фальшивость нашего времени, к которой мы вынужденно привыкаем...

Но вчера -было не об этом. И рассказ о хрупком дыхании искренности требует иного, бережного языка...

Вчера - от глубины исполнения- ощущения морозили кожу... и мощь звучания выливалась на разрыв, и от мудрости сердца блестели слезы благодарности, вспыхивая верой в любовь, а значит, и в жизнь, ради которой мы здесь, на земле этой..) 🙏📺

Признание Тамары Михайловны прозвучало ключом к одной из тайн ее уникального музыкального и человеческого таланта: «эти песни поются кровью!»...

И не было ни одного наигранного жеста, ни одного намека на «игру со зрителем»- в определенном смысле этого обывательского выражения.

Была и Есть красота- сложная, благородная, высокая, понимающая, наполнен-на-я; пережив-ша-я.

Мощь голоса и трепетность, в которых воздух замирает откровением ее прозрачной чистоты...

И здесь- не до пафоса и громкой дробы хвалебных слов...

Только просто и бережно. ..

Потрясение от профессионализма и от искренности каждого музыканта на сцене; от удивительного, неожиданного момента в концерте-появления концертмейстера Марка Бернеса (как узнать его имя??), едва вышедшего на сцену к Тамаре Михайловне (посмотрите, пожалуйста, видео), и от звучания капеллы; от таланта дирижера, и от блестящей игры оркестра, концертмейстеров-Наталии Купцовой, и Александра Великовского))

Спасибо Вам за ЖИЗНЬ- в искусстве! За нерв и возможность исповеди к себе!

При всей камерности концерта- он грандиозен и глубок смыслами: от катастрофы войны и ужаса холокоста- до нежного и беспредельного сердца матери)

Сколько жизни и горя навсегда растворилось и замерло в этой музыке, которая единит народы и вдохновляет желанием счастья - быть Людьми!! ❤️