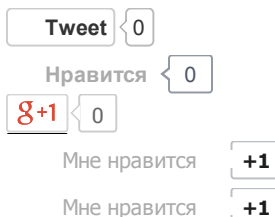


Юбилейный концерт



27 октября в камерном зале Международного Дома Музыки большим гала-концертом Московская Мужская Еврейская Капелла под управлением Александра Цалюка торжественно отметит свое 25-летие.

В концерте примут участие один из лучших канторов мира **Йозеф Маловани** и знаменитая российская певица **Тамара Гвердцители**, а также солисты капеллы - Леонид Бомштейн, Гия Бешитаишвили, Михаил Чесноков, Григорий Ткаченко, Владимир Крайтман, Яков Бар, Артём Войс, Василий Гурылёв.

Специальные гости концерта – кантор Воронежской синагоги Уриель Гранат, музыкант Оркестра Крокус Сити Холла Георгий Карапетян (саксофон).

За роялем – Александр Великовский, кандидат искусствоведения, старший преподаватель государственной классической академии им. Маймонида

Дирижер, художественный руководитель капеллы – Александр Цалюк, доцент, заведующий кафедры хорового дирижирования государственной классической академии им. Маймонида

В программе юбилейного концерта - еврейская литургическая музыка и народные песни на идиш.

В первом отделении прозвучат наиболее известные и значимые фрагменты еврейской литургии, среди которых: She-he-Heyonu, Ba Avur Dovid, Kaddish, Avinu Malkeynu, She Yibbone Beys ha Mikdash и многие другие.

Во втором – всеми любимые песни на языке идиш: Mamele, Vamir Bistu Sheyn, Lomir Ale Ineynem, а также, несколько неожиданных музыкальных сюрпризов.

Московская Мужская Еврейская Капелла во главе с его художественным руководителем и дирижером Александром Цалюком вот уже 25 лет на профессиональной сцене.

Уникальный коллектив соединяет в своем творчестве древнейшие традиции еврейской литургической и народной музыки с русской школой хорового пения.

Коллектив не только представляет уникальные музыкальные программы, включающие древние напевы, народные песни и музыку, сопровождавшую еврейское богослужение несколько веков, но и произведения мировой музыкальной классической музыки, джазовые композиции и народные песни разных народов мира в оригинальных аранжировках.

Многое из того, что исполняет Московская Мужская Еврейская Капелла - абсолютный эксклюзив: эта музыка фактически нигде не издавалась, не записывалась на диски. Нотный архив коллектива скрупулезно собирался годами: часть материала была извлечена из архивов КГБ (там хранились рукописные материалы, конфискованные у верующих евреев в 30-40-е годы), какие-то ноты были получены в Библиотеке Конгресса США, что-то подарено коллективу религиозными различными учебными заведениями, много партитур подарил хору профессор Иешива Университи, главный кантор синагоги на 5-й авеню Йозеф Маловани, обладатель и коллекционер уникального нотного собрания и аудио коллекции.

Из истории хора

Коллектив был создан в 1989 году при содействии и личной поддержке президента СССР М. С. Горбачёва, Еврейской Общины нашей страны, главного кантора синагоги на 5-ой авеню в Нью-Йорке Йозефа Маловани и американской благотворительной еврейской организации «Джойнт».

За 25 лет своей активной творческой жизни коллектив дал сотни концертов в разных городах России и стран СНГ, выступил в 13 странах мира, в их числе США, Израиль, Франция, Германия, Дания, Норвегия и др.

Музыканты исполняли свои программы не только для еврейских общин, но и на самых престижных концертных площадках мира: Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской Консерватории, Колонном зале Дома Союзов, Концертном зале им. П.И. Чайковского, Кремлёвском дворце съездов, Концертном зале Российской Академии музыки им. Гнесиных, Carl Orff зале в Мюнхене, Theatron Yerushalaim в Иерусалиме, в Alice Tully Hall (Lincoln Center) в Нью-Йорке; на сцене Рижского оперного театра. Московская Мужская Еврейская Капелла принимала участие во многих международных фестивалях и конкурсах.

Долгая дружба и плодотворное сотрудничество связывало коллектив и его художественного руководителя с выдающимся певцом и кантором Михаилом Давыдовичем Александровичем, с которым коллектив несколько раз выступал в Германии и России. Хор выступал вместе с Иосифом Кобзоном, кантором Борухом Финкельштейно, знаменитой певицей, одной из самых известных исполнительниц народных песен на Идиш – Нехамой Лифшицайте.

В биографии хора – выступления перед королевскими семьями Дании, Швеции, Норвегии, президентами Польши, России, Израиля и Латвии.

В дискографии коллектива - 7 CD и 4 DVD , 2 CD и 1 DVD выпущены всемирно известной фирмой звукозаписи «Universal Music»: «Mi Shebeirach» и «Sim Shalom».

В Московской Мужской Еврейской Капелле хоре работают высокопрофессиональные музыканты - студенты и педагоги Московской консерватории им Чайковского, Академии им. Маймонида и других ведущих музыкальных ВУЗов Москвы, артисты с большим опытом работы в известных хоровых коллективах и театрах столицы. Музыкантов объединяет горячее желание донести до слушателя замечательные страницы еврейской канторской и хоровой музыки.

Об участниках концерта

Йозеф Маловани - выдающийся кантор, один из самых знаменитых в мире, профессор Университета Иешива в Нью-Йорке, более 40 лет – кантор Синагоги на 5-ой Авеню в Нью-Йорке, одним из прихожан который был Леонард Бернштейн, когда-то назвавший Маловани «еврейским Паваротти» и «Паваротти синагог». Маловани обладает уникальным, редко встречающимся голосом, его тенор по-итальянски называется spinto (высокий лирико-драматический тенор). Йозеф Маловани пел в лучших оперных театрах мира, работал со многими именитыми оркестрами.

Йозеф Маловани учился музыке сначала в Тель-Авиве, а затем в Лондонской Академии. Он обладает множеством почетных наград и званий - Кавалер Ордена Почетного Легиона и Ордена Войска Польского, главный кантор Оборона Израиля.

Тамара Гвердцители – одна из самых ярких певиц на современной российской эстраде, актриса, композитор, заслуженная артистка Грузинской ССР (1989), народная артистка Грузинской ССР (1991), народная артистка Ингушетии, народная артистка России (2004). Вместе с Московской мужской еврейской капеллой и ее художественным руководителем Александром Цалюком и Московским симфоническим оркестром певица сейчас заканчивает работу над альбомом народных еврейских песен на идише, посвящая его своей маме – Инне Владимировне Кофман. Его рабочее название «Мамелосн» (Мамин Язык). Самые лучшие и любимые песни на идиш, истинные музыкальные шедевры еврейской народной музыки в современных аранжировках в исполнении Тамары Гвердцители зазвучали по-новому - ярко и пронзительно.

О еврейской литургической музыке

Еврейское богослужение насчитывает свыше трех тысяч лет. Согласно Библии, при Храме в Иерусалиме выстраивался на ступенях огромный хор Левитов, певших хвалу Всевышнему в сопровождении оркестра, состоящий из полутора тысяч музыкантов. Певцы считались особой кастой, которой позволялось входить в храм наряду со жрецами... Но храмы были разрушены, евреи рассеялись по разным странам... В синагогах до сих пор в память об этом запрещено использовать музыкальные инструменты. Так родилось пение a cappella. Раннехристианские духовные гимны взяли свое начало, конечно же, из еврейских источников, григорианские хоралы содержали мотивы из знаковых, донотных рукописей еврейских богослужений, да и знаменный распев родом оттуда же, об этом писал еще Стасов. В свою очередь, евреи много взяли от культур разных народов, среди которых проживали. Это звучащее взаимопроникновение культур просто восхитительно!

Практически вся сохранившаяся до наших дней литургическая еврейская музыка – авторская. Ее писали композиторы второй половины XIX – начала XX века: Ройтман-Румшинский, Луис Левандовский, Шарль Наумбург, Моше Кусевичкий и другие. «Наверное, поэтому наша капелла смело использует западноевропейскую хоровую фактуру, при этом партия кантора, как правило, полна восточных орнаментов, запечатлевших древнейшую традицию, - рассказывает Александр Цалюк. - Наши раритеты приходил послушать даже великий польский композитор Кшиштоф Пендерецкий».

ДОМ МУЗЫКИ

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

27 19:00
ОКТЯБРЯ
понедельник

**МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ
ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА**

при ГОСУДАРСТВЕННОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ им. МАЙМОНИДА
под патронатом РОССИЙСКОГО ЕВРЕЙСКОГО КОНГРЕССА

Художественный руководитель и дирижёр
АЛЕКСАНДР ЦАЛЮК

25 ЛЕТ

В ПРОГРАММЕ:
**ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТУРГИЧЕСКАЯ И
НАРОДНАЯ МУЗЫКА**

Специальные гости:

ЙОЗЕФ МАЛОВАНИ
Главный кантор синагоги на 5-й Авеню в Нью-Йорке

ТАМАРА ГВЕРДЦИТЕЛИ
Народная артистка России и Грузии

Солисты хора и ведущих музыкальных театров Москвы

Денис БОМШТЕЙН (тенор)
Гия КСЕНТАШВИЛИ (тенор)
Илья САР (баритон)
Урсель ГРАМАТ (кантор, тенор)
Василий ГУРЫЛЕВ (тенор)
Михаил ЧЕШОКОВ (тенор)
Григорий ТКАЧЕНКО (баритон)
Артём ВОИС (тенор)
Владимир КРАЙТМАН (баритон)

Партия Фортепиано - Александр БЕЛКОВСКИЙ

СПРАВКИ: (495) 741-7735

6+

Алиора

Упрощённая версия

Полная поддержка Фонда семьи Штайнер

Tweet 0

Нравится 0

g+ 0