



РАЗВЛЕЧЕНИЯ СО СКИДКОЙ

Москва Петербург АФИША что? концерт когда? 18 марта

рестораны кино клубы **концерты** театр активный отдых красота фитнес шопинг

Поиск по сайту

Московская мужская еврейская капелла

классика

Музей Политехнический музей, Вс 10 апреля, 14:00



**Цикл концертов
...LE DOR VA DOR...
ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ:
СВЯЗЬ ВРЕМЕН И КУЛЬТУР...**

**10 апреля 2011 г.
Москва, Политехнический музей 14:00
...Существует предание о том,
что двери в храм, расположенный
на небесах, открываются
только с помощью песни...**

Проект задуман как цикл, состоящий из трех концертов, первый из которых пройдет 10 апреля в 14:00 Политехническом музее. В основе художественной концепции проекта - еврейская музыка, разные формы ее существования и трансформации. Музыка является неотъемлемой частью еврейской литургии. И хотя эта традиция существует уже многие тысячелетия, музыку, сопровождающую еврейское Б-гослужение знают не многие. Программа первого концерта будет состоять из двух частей. В первом отделении прозвучит еврейская литургическая и народная музыка, во 2-м – песни советских композиторов еврейского происхождения: И. Дунаевского, В. Шаинского, А. Цфасмана, М. Блантера, Л. Утесова и др. Песни, в которых явно слышны интонации и сингагольной музыки, и народных песен еврейского местечка. Проект реализуется в рамках благотворительной программы «САФ» (Россия) «Еврейские сообщества», осуществляемой при поддержке «UJA-Federation of New York».

Об истоках

Предки многих знаменитых советских композиторов, евреев по национальности, были до революции канторами, раввинами, ведущими молитв в синагогах, клезмерскими музыкантами (к примеру, дед И.О. Дунаевского - А. Дунаевский (1843 - 1911) - был известным кантором и композитором). Многие из них с детства слышали еврейскую литургическую музыку в стенах синагог во время Б-гослужений, и еврейскую народную песню в маленьких местечках, откуда они были родом. Эта древняя музыкальная традиция передавалась из поколения в поколение как в виде изданных дореволюционных нотных сборников и грампластинок, так и в «устной» традиции. Поэтому очень часто в самых



- АДРЕСА
- + Клубы
- + Концертные залы
- КОНЦЕРТЫ
- СЕРВИСЫ

**Заказ столика
Заказ банкета**

популярных советских песнях можно услышать отдельные интонации и гармонические обороты из еврейского Б-гослужения и народных песен на языке идиш. Иногда - это буквально прямые музыкальные цитаты. Во множестве советских песен, написанных композиторами еврейского происхождения, такими как Я. Френкель, М. Блантер, И. Дунаевский, О. Фельцман, Э. Колмановский и многими другими, естественным образом звучат интонации самобытного еврейского фольклора и духовной музыки.

Эта музыка завоевала любовь и признание огромного количества советских людей, принадлежавших к разным поколениям и социальным кругам. И даже коммунистические вожди, запрещавшие проявление любой (не только еврейской) религии и всего с нею связанного, буквально влюбились в эти массовые песни. Пропагандируя и популяризируя их, они не подозревали, что созданы эти песни на материале и интонациях самобытного еврейского музыкального фольклора и духовной музыки.

Стоимость билетов от 350 до 2000 рублей

Справки, заказ билетов: (495) 251-10-98, (499)978-28-61, (499)978-33-69

<http://www.parter.ru/parter/ru/muzika/folk/default/93198/>

тел.: +7 (495) 287-9554

All rights reserved © WebMediaGroup

