



Суббота 28 Ноябрь 2009г. В Москве 00:50  
11 Кислев 5770г. В Иерусалиме 23:50



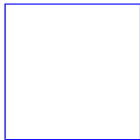
+7 ...



Поиск по сайту



<b>Главная</b>
<b>Политика</b>
<b>Общины и традиция</b>
<b>Антисемитизм</b>
<b>Культура</b>
<b>Наука и образование</b>
<b>Очерки</b>
<b>Друзья и партнеры</b>
<b>Об Агентстве</b>



#### На правах рекламы

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

#### Еврейская музыка в Консерватории

**МОСКВА, 15 ноября 2009 (АЕН)** – Как сообщило Агентство еврейских новостей, 24 ноября года в Большом зале Московской консерватории в рамках Международного Фестиваля им. С. Михоэзла при поддержке посольства США в Москве состоится юбилейный концерт Объединённого московского мужского еврейского хора в составе "Хасидской капеллы", художественный руководитель и дирижёр - Александр Цалюк, и хора Московской хоральной синагоги, художественный руководитель и дирижёр - Леонид Бар.

Концерт посвящён 20-летию коллектива и 35-летию творческой деятельности известнейшего тенора Йозефа Маловани на посту главного кантора синагоги на 5-ой Авеню в Нью-Йорке, одного из основателей Московского мужского еврейского хора в 1989 году.

В концерте также примут участие Московский академический симфонический оркестр, художественный руководитель и дирижёр – Владимир Зива, постоянные солисты хора и ведущих музыкальных театров Москвы - Л. Бомштейн, Г. Фараджев, Г. Бешитаишвили, В. Крайтман.

Специальный гость - выдающийся джазовый саксофонист Алексей Козлов.

Руководитель "Хасидской капеллы"

Александр Цалюк рассказал корреспонденту Агентства еврейских новостей о предстоящем концерте.

#### - Чем для Вас примечателен предстоящий концерт?

- Он посвящен 20-летию юбилею нашего коллектива. Хор был создан в 1989 году, когда в Россию прибыли президент фонда "Джойнт" Ральф Гольдман, известные американские филантропы и с ними, один из самых лучших канторов мира - Йозеф Маловани, который работает в самой престижной синагоге на 5-й авеню в Нью-Йорке с 1973 года.

Кантор Маловани - почетный профессор литургической музыки Университета "Ешива Юниверсити" - это учебное заведение готовит канторов по всему миру.

Ральф Гольдман и Йозеф Маловани получили у Михаила Горбачева разрешение на воссоздание еврейского хора, который существовал в России в Московской хоральной синагоге до революции 1917 года.

Им позволили пройти в архивы КГБ и вскрыть коробки с арестованными у верующих евреев материалами в 30-е-50-е годы - молитвенники - сидуры, книги на иврите и идиш, словари, старинные еврейские календари и фотографии, а также и нотные материалы упомянутого выше хора.

Кстати, часть из них и легла в основу репертуара воссоздаваемого коллектива, которую мы исполняем и по сей день.

И вот уже 20 лет мы исполняем эту уникальную музыку. Приятно, что многие из наших музыкантов - поют в хоре с момента его основания, несмотря на многочисленные трудности, с которыми нам приходится встречаться все годы нашей работы.

#### - Какую музыку Вы будете исполнять?

В первом отделении концерта прозвучат выдающиеся произведения еврейской литургической и народной музыки в оригинальных оркестровках Кузьмы Бодрова и Игоря Горского в исполнении сводного хора, оркестра и солистов под руководством художественного руководителя и дирижера хора "Хасидская капелла" Александра Цалюка.

Во второй части концерта сводный хор, оркестр и кантор Маловани исполнят музыкальные шедевры из еврейского Б-гослужения, любимые всеми народные еврейские песни на идиш под руководством выдающегося дирижера Романа Кофмана.

#### - Кто задумал этот концерт?

- Это моя идея, чтобы достойно отпраздновать юбилей нашего хора. Правда, я принимал решение до финансового кризиса и не предполагал, что будет так не легко отыскать спонсоров на такое грандиозное мероприятие.

Кстати, разрешение выступать в Большом зале Консерватории выдают только после заседания Ученого совета. Просто так туда не попасть ни за какие деньги.

Были случаи, когда там выступали Басков, Долина, Малинин - после этого были скандалы, поэтому претенденты на выступления обязаны пройти специальный отбор.

Мы прошли. Значит, Консерватория и Филармония доверяют нам. Мы много лет назад заслужили право выступать в Консерватории с абонементными концертами.

◀ Предыдущее фото

Следующее фото ▶



Хор "Хасидская капелла"

Так что от всей души приглашаем на наш юбилей всех желающих!

**- Сколько стоят билеты?**

- Можно купить билеты в любой ценовой категории - от 350 рублей до 3,5 тысяч. Билеты продаются в кассах Московской Консерватории, зала П.И. Чайковского. Их можно заказать на порталах [www.kontramarka.ru](http://www.kontramarka.ru); [www.kassir.ru](http://www.kassir.ru), купить в кассах МДТЗК.

**- Если бы Вас спросили, почему стоит именно 24 ноября прийти в Консерваторию, что бы Вы ответили?**

- Как я уже говорил, в концерте принимает участие один из самых лучших канторов в мире – Йозеф Маловани. Кстати, у него в этом году тоже юбилей - 35 лет его творческой деятельности.

Маловани не только основатель нашего хора, он как бы является нашим постоянным патроном, и путешествовал с нашим хором с концертами во многих странах мира.

В одной из нью-йоркских газет Й. Маловани называли "Певец Еврейского Суда Нью-Йорка", и газета "Globe and Mail" в Торонто, Канада - "Паваротти Синагог".

В предстоящем концерте хор Александра Цалюка и хор Леонида Бара будут петь вместе. Дирижер Роман Кофман В 2003—2008 гг. работал в Германии как "генеральмузикдиректор" Бонна, возглавляя Бетховенский оркестр и Боннскую оперу.

За работу в Бонне награждён Большим крестом первого класса (офицерским крестом) ордена "За заслуги перед Федеративной Республикой Германия".

Выдающийся саксофонист Алексей Козлов будет играть "Адажио" С. Барбера в специальной обработке.

Концерт ведёт известный журналист и музыковед Артём Варгафтик.

Уникальные личности!

Фактически нигде в мире не существует профессионального еврейского хора - такого, как в Москве. Мы надеемся, что этот концерт соберет аншлаг.

Люди смогут услышать шедевры еврейской литургической и народной музыки. Будут исполнены любимые еврейские песни на идиш, в потрясающих аранжировках для оркестра, хора и солистов.

Наша цель - вынести настоящую еврейскую музыку, которую, увы, до сих пор кое-кто считает "местечковой", на самую "высокую сцену", поднять её на международный уровень, показать образцы академической еврейской культуры, - золотой фонд нашей нации.

Некоторые произведения, которые прозвучат на этом концерте, восстановлены с грампластинок 20-х годов и с тех пор не исполнялись.

В интервью газете "Известия" в 2000-м году кантор Йозеф Маловани сказал: "Знаю, что у россиян большие сердца, и они очень хорошая аудитория — теплая, благодарная и умная.

Петь для них — огромное удовольствие. В этот раз собираюсь дать два публичных концерта: в Большом Зале Московской Консерватории и в зале Государственной капеллы в Петербурге. "Хасидская капелла", с которой мы там выступим, — на мой взгляд, лучший в мире профессиональный еврейский музыкальный коллектив".

Думаю, предстоящий концерт будет интересен не только евреям. Музыка, искусство и культура сближают людей.

**Анна Баскакова**

© 2002-2009 Агентство еврейских новостей

Религиозная организация ортодоксального иудаизма "Федерация еврейских общин России"

При цитировании гиперссылка на сайт АЕН обязательна  
Свидетельство о регистрации ИА № ФС 77-27449

