

БЛЕСТЯЩИЙ КОНЦЕРТ



То, что произошло 10 февраля в зале Государственной капеллы Петербурга, уверен, навсегда запомнится всем, кому посчастливилось быть на концерте главного кантора нью-йоркской синагоги на 5-ой авеню, профессора “Ешива Академии”, одного из лучших теноров мира **Йосефа МАЛОВАНИ**. Исполнительское мастерство, уникальный тембр голоса, полнейшая самоотдача главного гастролера – выше всяких похвал. Исполнялась канторская музыка, народные песни, оперные арии. Все было блестяще! После концерта все приветствовали маэстро Маловани единодушным: “Браво!”. Концерт был организован руководством ПЕРО и, прежде всего, главным раввином М.-М.Певзнером и М.Д.Грубаргом. В организации визита прославленного тенора участвовали многие спонсоры и посольство США в России.

В концерте участвовали московский хор “Хасидская капелла” (руководитель – А.Цалюк), Петербургский симфонический оркестр (дирижер – А.Штейнлухт), певец из Грузии Гия Бешиташвили, пианист А.Туник. Все они прекрасно справились с поставленной задачей, но, конечно, не могли (и, думается, не хотели!) конкурировать с Маэстро.

В интервью “Известиям” маэстро Маловани рассказал о том, что поет он с семи лет, учился у кантора Шломо Рабица, выходца с Украины. Затем в Академии музыки в Тель-Авиве, где изучал фортепьяно, композицию и дирижирование. Потом он учился пению у Френсиса Рассела в Лондоне и у Александра Лорбера в Нью-Йорке. Жена Беатрис – художник, у них два сына и внучка. Маловани не устает подчеркивать, что истоки еврейской литургической музыки – в России, поэтому он особенно радуется, когда узнает о возрождении здесь еврейской культуры, строительства и реставрации синагог, открытии еврейских школ.

Будем с нетерпением ждать новых концертов прославленного кантора.

Яков ЦУКЕРМАН

Фото: М.Хейфеца