

«ХАСИДСКАЯ КАПЕЛЛА» ПОКОРИЛА НОРВЕЖСКОЕ ПОСОЛЬСТВО

25 января в посольстве Королевства Норвегия прошел вечер, посвященный памяти выдающегося русского поэта Иосифа Бродского. 27 января — дата смерти поэта; в наступившем году исполняется 20 лет с момента вручения ему Нобелевской премии, — эти два события и стали поводом для проведения вечера в посольстве страны, в которой Бродский никогда не был. Но, как подчеркнул, открывая вечер, посол Королевства Норвегия в России Ойвинд Нордслеттен, «Бродский принадлежит всему миру, всем странам».

Профессор Бенкт Янгфельд, переведший на шведский язык Нобелевскую лекцию, эссе и стихи Бродского, поделился с гостями вечера своими воспоминаниями о поэте, рассказал о многих интересных фактах из истории их отношений. Его жена Елена Янгфельд-Якубович исполнила несколько песен на слова Бродского и тех поэтов, которых Бродский особенно чтит, — Цветаевой, Ахматовой, Пастернака и Мандельштама. Актриса Московского художественного театра Анна Скорик прочитала несколько стихотворений Бродского.

После этого сцена была отдана Московскому мужскому еврейскому хору «Хасидская капелла» под управлением Александра Цалюка, славящемуся прекрасным качеством исполнения и верностью еврейской музыкальной традиции.



Хор исполнил несколько произведений литургической и народной музыки — и покорила весь зал. Если до начала концерта в публике слышалось недоумение: какое отношение еврейский хор имеет к этому мероприятию и зачем его сюда «пристегнули», то после выступления «Хасидской капеллы» все вопросы отпали сами собой, настолько все были очарованы красотой и гармоничностью еврейской духовной музыки, которую хор исполнил с присущими ему блеском.

В заключение прозвучала знакомая всем собравшимся «Тум-балалайка», в которой солировала Елена Янгфельд-Якубович.

На вечере присутствовали послы Швеции и Финляндии, а также деятели российской культуры — писатель Анатолий Найман, режиссер Марк Розовский и другие.