



**Агентство  
Еврейских  
Новостей**

Вторник 10 Октября 2006г.  
18 Тишрей 5767г.

В Москве 15:27  
В Иерусалиме 13:27

Агентство Еврейских Новостей >> Культура
+7 (495) 788-89-30
Поиск по сайту

- ▶ Главная
- ▶ Политика
- ▶ Общины и традиция
- ▶ Антисемитизм
- ▶ **Культура**
- ▶ Наука и образование
- ▶ Очерки
- ▶ Россия
- ▶ Страны СНГ и Балтии
- ▶ Антисемитизм:  
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
- ▶ Друзья и партнеры

На правах рекламы



Следующее фото >>

"Хасидская капелла" во время телемоста в США

Наш корреспондент побеседовала с Александром Цалюком.

**- Александр, опишите, как проходили концерты?**

- В США мы дали два концерта – один из них в Сан-Диего, в общине "Хабад Лойола". На концерте в Сан-Диего присутствовало около тысячи человек. Второй концерт был уже на самом телемосте, в голливудской студии. Телемост идет очень долго – он начинается в 15.30 и заканчивается в 22.00.

Люди приходят и уходят, приезжают разнообразные гости. Студия фантастически хорошо оснащена, аппаратуры там, наверное, больше, чем во всем Останкино. Удивителен профессионализм обслуживающего персонала. В студии стоит

### 6 миллионов долларов на нужды общины

**МОСКВА, 3 октября (АЕН)** – Московский хор "Хасидская капелла" под руководством Александра Цалюка 10 сентября выступил в Нью-Йорке на одном из крупнейших благотворительных мероприятий года – "Хасидский телемост". Телемост, организованный американской хасидской общиной, транслируется в прямом эфире на всю Америку и Канаду, на часть Европы и на Израиль.

На этом мероприятии выступают самые известные еврейские исполнители мира, а также раввины, комментаторы Торы. Все они выступают бесплатно, считая присутствие на телемосте своим вкладом в жизнь еврейской общины. В ходе нынешнего телемоста удалось собрать на благотворительные нужды более 6 миллионов долларов.



длинный стол, на нем - старые телефоны с "вертушками". И на эти телефоны звонят люди, желающие дать пожертвования. Пожертвования собираются на благотворительные программы разных еврейских общин, а также на борьбу с алкоголизмом, с наркоманией, помощь детям-сиротам. Занимаются всем этим раввин Кунин и его сын.

#### - Кто еще выступал на телемосте?

- Море разнообразных людей. Среди них - бизнесмены, общественные деятели, деятели искусства, спорта, известные актеры. Арнольд Шварценеггер как губернатор Калифорнии прислал свое обращение, оно зачитывалось, пока мы пели. В студии одновременно происходит море мероприятий. Я насчитал более 20 камер. Пока в одном месте студии берут интервью, буквально тут же, в трех метрах, готовится следующий номер, затем идут прямые включения из других городов.

#### - Как принимали "Хасидскую капеллу" в США?

- Мы произвели большое впечатление уже на репетиции, которая состоялась рано утром, сразу после двадцатичасового перелета. Тем не менее, мы пели в полный голос и сорвали бурю оваций. Импресарио очень высоко отозвались о хоре. На телемосте мы пели по количеству номеров больше, чем все другие коллективы. Пели сами, с нашими солистами Владимиром Крайтманом, Георгием Фараджевым и Гией Бешиташвили, с нашим пианистом Александром Великовским.

Перед началом телемоста каждому участнику хора дали персонального стилиста и визажиста, наложили грим, с каждым работал осветитель. Как это непохоже на пренебрежительное отношение, с которым люди искусства часто сталкиваются в России...

#### - Что вы исполняли?

- Мы пели свой обычный репертуар. Кроме того, устроили в прямом эфире премьеру песни Артура Акилова "Дорога домой", написанную на 150 псалом Давида (интервью с Артуром Акиловым о том, как создавалась эта песня, [можно прочитать на АЕН](#)), и с кантором Авраамом Прессманом. Мы исполнили с Авраамом Прессманом молитву "Коль Нидрей". И хор, и кантор во время исполнения молитвы облачились в талесы. Мы стояли на фоне студии, в которой постоянно что-то менялось, сверкало, это было очень красиво. На бегущей строке высвечивались фамилии людей, которые перечисляли средства – причем суммы колебались от нескольких долларов до астрономических. Люди переписывали на общину свои дома, яхты, автомобили...

Нашим исполнением песни "Шабат" заканчивался телемост, это очень большая честь. И когда мы пели, на огромном экране высветилась астрономическая сумма – 6 миллионов 270 тысяч долларов. Мы горды тем, что вложили в это мероприятие частичку своей души и сердца, что наше пение подвигло людей делать серьезные пожертвования. Приятно сознавать, что американские спонсоры воочию могли убедиться, что те средства, которые они направляли на развитие еврейской общины в России, не пропали зря, что в России мог родиться такой коллектив, как "Хасидская капелла".

Артур Акилов, автор песни "Дорога домой", ставшей гвоздем телемоста, сказал корреспонденту АЕН: "Мне радостно



сознавать, что именно во время исполнения моей песни было собрано особенно много средств. Несколько еврейских общин попросили у меня партитуру, которую я с радостью предоставил. Я дарил диски с этой песней израильским солдатам, и те говорили, что музыка укрепляла их в бою.

Песню я разместил в Интернете, чтобы каждый желающий мог ее бесплатно скачать. Сейчас пишу новую песню, и, конечно же, мы будем над ней работать вместе с Александром Цалюком. Я хотел, чтобы мою музыку исполняла именно религиозная, именно хасидская капелла. И мне кажется, что у нас организовался прекрасный тандем".

Анна Баскакова

© АЕН При цитировании ссылка на агентство АЕН обязательна: [www.aen.ru](http://www.aen.ru)