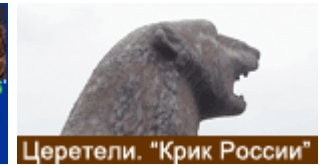
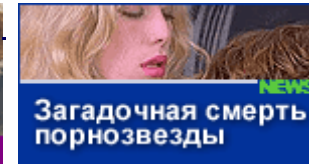
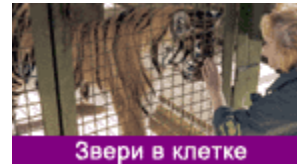




номер 137 от 20.09.04



СВЕЖИЙ НОМЕР

архив

подписка

реклама

форумы

анонсы

на ваш e-mail

ОК

В ЖИЗНИ / CD / НА ДНЯХ / CD

АНОНС

"Еженедельный Журнал" № 37
(138 за 27.09.04)

ТЕМА

Александр Рыклин
Сложение полномочий

Леонид Рузов
Комиссия построения

Александр Гольц
Силовое бессилие

Александр Гольц
Результат узнаем лет через
десять

В РОССИИ

Александр Рыклин
Обмен нелюбезностями

Никита Алексеев
Репу чешут

Ольга Черненкокая
Ждите ответа

Максим Блант
Карман империи

Антон Мухин
Регистрация в СПб. Недорого

Артем Самарин
Югорский феномен

«Хасидушки Интернейшнл»

Артем Варгафтик
№001, 11.1.2002

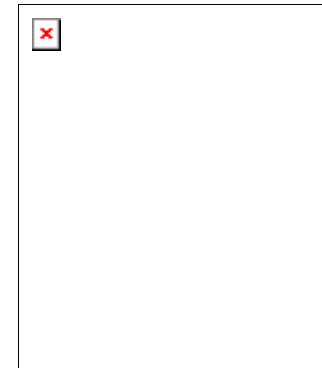
(Первый раз опубликован в пилотном
выпуске «Журнала» №000)

Московский мужской еврейский хор
"Хасидская капелла" под управлением
Александра Цалюка выпустил сразу два
новых компакт-диска. Один из них так и
называется - хотите верьте, хотите нет -
"Chassidushki International". Другой имеет
более привычное для подобных проектов
именование - "Лехаим, Йиделех" - так
называется популярная, отчасти даже
"застольная", песня на идиш.

В 33 композициях, которые записаны на
лазерных звуковых носителях высшего
качества, хор обращается к слушателям
на восьми (!) языках. Среди них
итальянский, грузинский, русский,
английский и, разумеется, два наиболее
важных, "рабочих" языка "Хасидской
капеллы" - идиш и иврит.

Александр Цалюк начал заниматься
еврейской музыкой для богослужения еще
дипломником, в московской

Московский Мужской Еврейский Хор
"Хасидская капелла"



"Хасидушки Интернейшнл"

Сергей Домнин
Команда «Бомбить»

Никита Алексеев
Подтаявший Сорокин

Спецпроект

В МИРЕ

Наталья Бабасян
Ширак в хиджабе

Мария Кувшинова
Антиамериканские горки

Александр Гольц
Проснувшийся Буш

В ЖИЗНИ

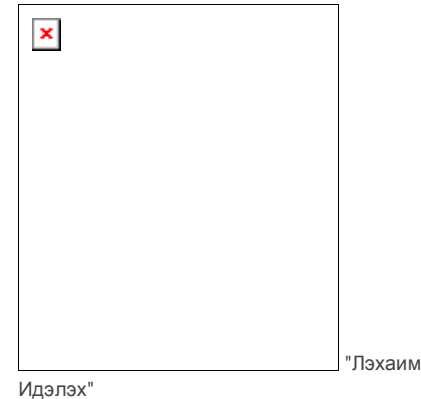
Борис Жуков
Плодитесь и размножайтесь

Наталья Шкуренок
Робинзоны с хвостами и без

Спорт
Ход событий
Видное место
Свое место
Подробности
Место за столом
В искусстве
Последнее слово

Консерватории на кафедре хорового дирижирования. И нашел огромный, почти никем не разработанный в современной еврейской культуре пласт - богатейшие, красивейшие, глубокие хоровые сочинения канторов синагог Германии и Восточной Европы времен романтизма. Именно на эту эпоху пришелся пик развития канторского искусства, которое легко вобрало в себя и оперную риторику, и пафос состязания солиста с целым оркестром, то есть романтического инструментального концерта (хотя в синагоге инструменты не нужны), и находки композиторов. Словом, создало целое направление хоровой музыки.

На двух новых дисках, записанных летом 2001 года в Москве, около десятка первоклассных канторских обработок древнейших молитв, которые кроме "Хасидской капеллы" больше никто не поет. Вдобавок хор Цалюка предлагает слушателю народные песни, и не только еврейские. Помимо "Тум Балалайки", "Изюмчика с миндалем" и еще пары неперменных шлягеров "Хасидская капелла" исполняет знойную "Беса ме мучо", и самую что ни на есть русскую "Калинку" (но каков неподражаемый еврейский сарказм в этой записи!), и грузинские песни, и американские шлягеры (например, негритянский спиричуэл "Go down, Moses" об исходе из Египта). И тем не менее, как сказал один из коллег-критиков, сравнивая "Хасидскую капеллу" с ее "друзьями-соперниками", "вы не перепутаете звучание этого хора ни с аргентинским, ни с казачьим, ни с негритянским - даже если завязать вам глаза и заставить слушать музыку вслепую!..".



ЕЩЁ В РАЗДЕЛЕ

- | [Szigeti](#)
- | [Master and Margarita](#)
- | [Psycho](#)
- | [«Хасидушки Интернейшнл»](#)
- | [Symphonies ## 2-5](#)

ТАКЖЕ по теме:

- | [Звуки.Ру](#)
- | [Озон. Музыка](#)

Искать на озоне

Музыка

€ Точное совпадение

www.votpusk.ru
в Отпуск.ру
туристический сервер

ДЕТСКИЕ ТУРЫ

[Европа](#)
[Россия](#)
[Украина](#)
[Болгария](#)
[Чехия](#)

АВИАБИЛЕТЫ

[Доставка](#)
[Трансферы](#)
[Спецпредлож.](#)
[Заказ билета](#)
[Бронирование](#)

АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ

[Германия](#)
[Австрия](#)
[Испания](#)
[Австрия](#)
[Испания](#)

Артем Варгафтик, обозреватель радио "Эхо Москвы".

ВАШ ОТЗЫВ О СТАТЬЕ

«Хасидушки Интернейшнл»

имя

Гость

сообщение

отправить

[Обсуждения статей](#)

ТАКЖЕ по теме:

- | [Звуки.Ру](#)
- | [Озон. Музыка](#)

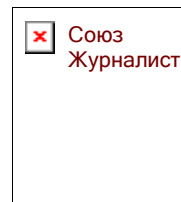
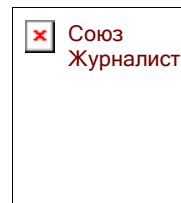
Искать на озоне



Музыка

€ Точное совпадение

дизайн для лучших



тематический архив: [Тема](#) / [В России](#) / [В мире](#) / [Спецвыпуск](#) / [В жизни](#)

поиск по сайту:

«ЕЖ» в интернете: [Форумы](#) / [О проекте](#) / [Реклама](#) / [Пишите нам](#)

другие проекты: [Путь и Водитель](#) / [Табурет](#) / [ОВН](#)

наши партнеры: [Агентура.Ру](#) / [Комсомольская Правда](#) / [Вести.Ру](#) / [NEWSru](#) / [Lenta.Ru](#) / [Утро.Ру](#) / [Эхо Москвы](#) / [Важно.Ру](#)

правообладатель: Издательский дом «Остров»

дизайн сайта: Владимир Липка

предыдущие выпуски:

№137 от 20.09.2004, «Почему ему все можно?»

№136 от 13.09.2004, «Президент защитил их, а не нас»

№135 от 06.09.2004, «О, Господи!»

№134 от 30.08.2004, «Запах гексогена»

№132-133 от 23.08.2004, «Чечня: свободные выборы Алханова»

[весь архив...](#)

NEWSru.com: [Последствия трагедии: мнения экспертов](#)

Lenty.ru: [Le Monde: Франция ставит условия Вашингтону.](#)

Реклама: [В ОТПУСК.РУ - всегда ГОРЯЩИЕ ПУТЕВКИ.. Отдохни в 5* по цене 3*.](#)

 [Союз Журналистов](#)