

# ТРИУМФЫ КАНТОРА



Фотографии А. Ратникова

7 февраля в Большом зале Московской консерватории и 10 февраля в Санкт-Петербургской Государственной Академической Капелле им. М.И. Глинки состоялись концерты знаменитого кантора Йозефа МАЛОВАНИ (США).

В концертах приняли участие Московский мужской еврейский хор «Хасидская капелла» (художественный руководитель и дирижер Александр Цалюк), солисты хора — Гия Бешитаишвили и Михаил Рубанов, Российский государственный симфонический оркестр «Молодая Россия» и его художественный руководитель и главный дирижер Марк Горенштейн, Санкт-Петербургский симфонический оркестр под управлением Аркадия Штейнлухта, пианист Андрей Туник.

В программы концертов вошли произведения еврейской литургической, хасидской и народной музыки. Кстати, автор оркестровок шести сочинений — сам Йозеф Маловани.



8 февраля в Спасо-Хаусе Посольства США в России состоялся прием. В его рамках Йозеф Маловани и «Хасидская капелла» представили многочисленным гостям концертную программу.

Вице-президент  
"Universal  
Music International"  
Томас Хедстрем,  
Йозеф Маловани,  
Посол США в России  
Майкл Коллинз,  
генеральный директор  
"Universal Music Russia"  
Дэвид Джанк,  
Александр Цалюк.



Пресса обоих городов восторженно отзывалась о концертах, назвав их событиями месяца.

Концерты Йозефа Маловани явились одновременно и презентацией альбома «Ми Шебейрах» (компакт-диска, видео- и аудиокассет), выпущенного компанией «Universal Music Russia» в мае 1999. Успех альбома был не менее ошеломляющим, чем собственно концертов.